

Постановление  
Исполнительного комитета муниципального  
образования город Набережные Челны

от 04.10.2024

№ 6496

О проведении  
городского конкурса  
профессионального мастерства

Во исполнение муниципальной программы развития культуры в городе Набережные Челны на 2023-2025 годы, утвержденной Постановлением Исполнительного комитета от 19.10.2022 № 5650, в целях сохранения и развития кадрового потенциала системы художественного образования

ПО С Т А Н О В Л Я Ю:

1. Управлению культуры Исполнительного комитета провести городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение» среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей организаций дополнительного образования (далее – конкурс) в октябре - декабре 2024 года.

2. Утвердить:

- 1) положение о проведении конкурса согласно приложению № 1;
- 2) состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса согласно приложению № 2.

3. Управлению финансов Исполнительного комитета обеспечить выделение денежных средств на финансирование расходов по проведению конкурса за счет средств бюджета муниципального образования город Набережные Челны на 2024 год по разделу (подразделу) 0801 «Культура» в сумме 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей согласно приложению № 3.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Руководителя Исполнительного комитета Харисова В.Х., заместителя Руководителя Исполнительного комитета, начальника управления финансов Мулюкову С.Р.

Руководитель  
Исполнительного комитета

Ф.Ш. Салахов

Положение о проведении городского конкурса  
профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение»  
среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей  
организаций дополнительного образования

Глава 1. Общие положения

1. Конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновение» (далее – конкурс) проводится среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей организаций дополнительного образования управлением культуры Исполнительного комитета и Городским комитетом профсоюзов работников культуры с целью поддержки кадрового потенциала системы художественного образования.

2. Основными задачами конкурса являются:

- 1) повышение конкурентоспособности преподавателей организаций дополнительного образования на рынке труда города Набережные Челны;
- 2) содействие повышению квалификации преподавателей, концертмейстеров и руководителей, повышение их творческой активности;
- 3) повышение социального статуса и формирование позитивного общественного мнения о педагогической профессии.

Глава 2. Организация конкурса

3. Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет, состав которого утверждается постановлением Исполнительного комитета.

4. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- 1) разъясняет задачи и порядок проведения конкурса;
  - 2) принимает заявки и материалы от участников конкурса;
  - 3) формирует состав жюри и определяет его функции;
  - 4) составляет график проведения этапов конкурса;
  - 5) ведет документацию конкурса;
  - 6) организует церемонию награждения.
5. Конкурс проводится в три тура:
- 1) отборочный – проходит очно в организациях дополнительного образования;
  - 2) заочный – организационный комитет рассматривает заявочные материалы участников в дистанционном формате;
  - 3) заключительный – члены жюри проводят блицтурнир среди участников конкурса в очном формате.

6. По итогам туров проводится Гала-концерт.

7. Номинации конкурса:

- «Лучший преподаватель»;
- «Лучший концертмейстер»;
- «Лучший руководитель».

8. В конкурсных номинациях «Лучший преподаватель» и «Лучший концертмейстер» могут принять участие преподаватели и концертмейстеры организаций дополнительного образования, подведомственных управлению культуры

Исполнительного комитета, являющиеся основными работниками, имеющие среднее специальное или высшее образование. Возраст и стаж участников не ограничивается.

9. В конкурсной номинации «Лучший руководитель» могут принять участие руководители (директора и заместители директоров по учебно-воспитательной работе) организаций дополнительного образования, подведомственных управлению культуры Исполнительного комитета, имеющие высшее образование. Возраст и стаж участников не ограничивается.

10. Для участия в заочном туре конкурса участники номинаций «Лучший преподаватель» и «Лучший концертмейстер» размещают в облачном хранилище Mail.ru либо на платформе видеохостинга следующие материалы:

- 1) видео с визитной карточкой (не более 5 минут);
- 2) открытый урок (не более 35 минут) - съемка должна вестись непрерывно, без монтажа.

11. Для участия в заочном туре конкурса участники номинации «Лучший руководитель» размещают в облачном хранилище Mail.ru либо на платформе видеохостинга следующие материалы:

- 1) видео с визитной карточкой (не более 5 минут);
- 2) видео с представлением опыта работы – презентация своего учреждения, концепции развития учреждения (не более 30 минут).

12. Заявочные материалы, указанные в пунктах 10 и 11, участники размещают либо в облачном хранилище Mail.ru, либо на платформе видеохостинга. Ссылки на размещенные материалы участники отправляют в организационный комитет на электронную почту muzshkola5@yandex.ru до 24 октября 2024 года включительно с пометкой «Конкурс «И мастерство, и вдохновение».

13. Заключительный тур конкурса пройдет в очном формате в МАУДО «Детская музыкальная школа № 5», г. Набережные Челны, бульвар Строителей, дом 9. О дате и времени проведения участники будут извещены персонально.

14. На заключительном туре конкурса участники должны предоставить для членов жюри папку, содержащую следующие материалы:

- 1) представление руководителя организации объемом не более 1 страницы печатного текста с описанием значимых этапов профессионального роста участника конкурса за последние 3 года (в случае трудового стажа в организации менее 3-х лет, то за весь период работы в данной организации);
- 2) анкета участника конкурса в свободной форме;
- 3) копии дипломов и грамот за последние три года;
- 4) другие материалы, характеризующие профессиональное мастерство участника конкурса (методические разработки, публикации в периодических изданиях, брошюрах, сценарий мероприятия, афиши и др. – за последние 3 года).

Представление руководителя организации только для участников в номинациях «Лучший преподаватель» и «Лучший концертмейстер».

15. Заключительный тур конкурса включает в себя:

- 1) для всех участников блицтурнир – формат «вопрос-ответ»;
- 2) для концертмейстеров дополнительно - представление опыта работы (сольное исполнение наизусть, чтение с листа).

16. Критерии оценки:

1) для участников номинации «Лучший преподаватель» - компетентность, знание методики преподавания, результативность, инновационность, креативность, авторский стиль, коммуникабельность, грамотность речи, эрудиция, знание правил безопасности и охраны труда;

2) для участников номинации «Лучший концертмейстер» - исполнительское мастерство, знание текста, зрелищность, эмоциональность, эрудиция, владение

ансамблевой техникой, особенностей исполнительства на различных инструментах, знание правил безопасности и охраны труда;

3) для участников номинации «Лучший руководитель» - компетентность, вовлеченность в работу организации, результативность, инновационность, креативность, коммуникабельность, грамотность речи, эрудиция, знание правил безопасности и охраны труда, отражение личностных и профессиональных качеств.

### Глава 3. Подведение итогов конкурса

17. Подведение итогов конкурса проводится на основе суммирования баллов конкурсных заданий.

18. Члены жюри конкурса выставляют оценки по 10-бальной системе.

После выставления оценок выводится средний балл и определяются победители по номинациям (без разделения по видам искусства).

«Гран-При» конкурса присуждается участнику, которому жюри единогласно выставило 10 баллов.

Звание «Лауреат I степени» присуждается участникам, набравшим от 9,5 до 9,9 баллов;

Звание «Лауреат II степени» присуждается участникам, набравшим от 9,0 до 9,4 баллов;

Звание «Лауреат III степени» присуждается участникам, набравшим от 8,5 до 8,9 баллов.

Дипломы IV и V степеней не присуждаются.

19. Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степеней награждаются дипломами и денежными призами:

1) «Гран-При» и «Лауреат I степени» - в размере 15 000 рублей;

2) «Лауреат II степени» - в размере 12 000 рублей;

3) «Лауреат III степени» - в размере 8 000 рублей.

20. Жюри может отметить участников конкурса специальными дипломами.

21. Церемония награждения проводится на Гала-концерте конкурса.

22. Жюри имеет право не присуждать первого, второго или третьего места.

23. Члены жюри не имеют права оценивать выступление педагогических работников своей организации, принимающих участие в данном конкурсе, а также разглашать результаты конкурса до их официального объявления.

24. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

25. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Заместитель Руководителя Аппарата,  
начальник управления делопроизводством  
Исполнительного комитета

Н.И. Галиева