

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель Руководителя  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны



СОГЛАСОВАНО:  
Начальник  
управления по делам  
молодежи  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022  
Л.А. Видинеева

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник  
правления культуры  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022  
Р.Р. Карамиев

СОГЛАСОВАНО:  
Директор  
Муниципального  
автономного учреждения  
«Молодежный центр «Нур»  
г. Набережные Челны



СОГЛАСОВАНО:  
Председатель  
ММОО «Городской  
Студенческий Совет»  
г. Набережные Челны



## Положение о проведении городского фестиваля студенческого творчества «День первокурсника– 2022»

### 1. Организаторы фестиваля

1.1. Городской фестиваль студенческого творчества «День первокурсника – 2022» (далее Фестиваль) проводится муниципальным автономным учреждением «Молодежный центр «Нур» совместно с ММОО «Городской Студенческий Совет», муниципальным автономным учреждением культуры «Дворец культуры «Энергетик» при поддержке управления по делам молодежи и управления культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля в 2022 году.

### 2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль направлен на выявление и поддержку талантливой студенческой молодежи, ее эстетическое и культурно-нравственное воспитание.

2.2. Основными задачами являются:

- развитие самодеятельного творчества студенческой молодежи;
- пропаганда студенческого творчества;
- повышение исполнительского мастерства студенческих творческих коллективов;
- развитие культурного потенциала города;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодежными организациями и учебными заведениями города.

### 3. Организационный комитет и жюри фестиваля

3.1. Для проведения фестиваля создается организационный комитет, состав которого утверждается постановлением Исполнительного комитета. Состав жюри формируется и утверждается организационным комитетом.

3.2. Жюри Фестиваля решает следующие вопросы:

- оценивает выступления участников в конкурсных направлениях (решение жюри оформляется протоколом);
- определяет победителей по всем направлениям (решение жюри оформляется протоколом).
- рекомендует организационному комитету номера для включения в Гала-концерт;

3.3. По согласованию с организационным комитетом жюри может принимать решение об отмене конкурса по заявленному направлению, в связи с недостаточным количеством поданных заявок (менее 4-х), либо не присуждать призовых мест в направлении в связи с низким профессиональным уровнем участников.

3.4. Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные призы (специальные призы жюри), согласовано с организационным комитетом.

Специальные призы могут присуждаться по следующим показателям:

- яркое, оригинальное исполнение произведения;
- высокая степень исполнительского мастерства;
- высокий уровень сценического воплощения материала;
- сохранение традиций и др.

3.5. Система оценки конкурсантов:

- каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку 0, 0,5, 1 в соответствии с критериями, предусмотренными для данного направления;
- между всеми участниками конкурса распределяются места в соответствии с набранной суммой баллов;
- в случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством максимальных индивидуальных оценок. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам присуждается одинаковое место.

3.6. Решение жюри, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит, за исключением случаев нарушения данного Положения.

### 4. Порядок проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в несколько этапов:

1 этап: Отборочный тур состоится в период с 16 по 17 ноября на базе учреждений молодежной политики города Набережные Челны (о днях и времени отборов, номинациям - сообщим дополнительно) по следующим направлениям:

- «Музыка»;
- «Хореография»;
- «Театр»;
- «Оригинальный жанр»;



- «Журналистика»/ «Блогинг» (после 23 ноября).

Перечень номинаций в конкурсных направлениях и установленный регламент выступлений согласно приложению №2 к настоящему положению.

На отборочном туре каждому студенту обязательно при себе иметь студенческий билет. (БЕЗ СТУДЕНЧЕСКОГО БИЛЕТА СТУДЕНТ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ДО ОТБОРОЧНОГО ТУРА). *Творческие номера на отборочном туре просматриваются только при наличии сценического костюма.*

2 этап: Гала-концерт фестиваля состоится 30 ноября 2022 года в МАУК «Дворец культуры «Энергетик».

4.2 Образовательные организации/отдельные исполнители для участия в Фестивале до 09 ноября 2022 года направляют в адрес организационного комитета (МАУ «Молодежный центр «Нур» на электронный адрес [mcnur@mail.ru](mailto:mcnur@mail.ru)) - следующие документы:

1) Заявка на участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по конкурсным направлениям Фестиваля по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению;

2) Конкурсные работы направления «Журналистика» / «Блогинг») до 22.11.2022 года;

3) Приказ о зачислении студентов-участников фестиваля на первый курс в образовательную организацию.

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются!

Оргкомитет в праве не допускать или исключить из Фестиваля участника за нарушение дисциплины, ненормативную лексику, нарушение субординации по отношению к Оргкомитету, опоздания на конкурсные испытания и любые другие некорректные действия и высказывания со стороны участников, их образовательной организации, вне зависимости от решения членов жюри и набранных участником баллов.

## 5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале допускаются студенты 1 курса очного отделения профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования города Набережные Челны, занимающиеся самостоятельным творчеством.

5.2. Возраст участников (индивидуальных исполнителей) Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 22 года.

5.3. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 3/4 должны состоять из студентов первого курса в возрасте до 22 лет. Для дуэтов – 1/2. Для трио – 2/3.

5.4. В фестивале могут принимать участие только студенты очной формы обучения.

5.5. Каждый коллектив или отдельный исполнитель может быть заявлен только от одной образовательной организации.

5.6. Составы творческих коллективов одного учебного заведения, подающие заявку в одном направлении, должны отличаться друг от друга на 3/4.

5.7. Участие в Фестивале бесплатное.

## 6. Награждение победителей Фестиваля

6.1. Гран-при Фестиваля и звания лауреатов Фестиваля I, II, III степени присуждается учебным заведениям города Набережные Челны, набравшим максимальное количество баллов, которые присваиваются по следующей схеме:

- Лауреат 1 степени – 5 баллов;
- Лауреат 2 степени – 4 балла;
- Лауреат 3 степени – 3 балла;
- Специальный приз жюри – 1 балл.

Жюри в праве не присуждать гран-при Фестиваля.

6.2. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятными сувенирами.

## 7. Контакты организаторов

7.1. МАУ «МЦ «Нур», ул. Ак. Рубаненко, д. 2 (1/02), тел/факс: 39-67-99, тел: 39-68-29. Электронная почта: [mcnur@mail.ru](mailto:mcnur@mail.ru).

Заявка на участие  
в Городском фестивале студенческого творчества «День первокурсника – 2022»  
(наименование образовательной организации)

| № п/п                       | Номинация                          | Категория | Ф.И.О./<br>Наименование<br>коллектива                    | Название номера                         | Образовательная<br>организация | Факультет/отделен<br>ие, курс, номер<br>группы | Дата<br>рождения | Номер телефона<br>ответственного/<br>руководителя | Технический<br>райдер   |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------|--|---|--------------------------------|--|------------------|---|---|
| <b>МУЗЫКА</b>               |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 1.                          | Эстрадный<br>вокал                 | Соло      | Иванова Ирина<br>Ивановна                                | Грею счастье                            |                                |  |                  |   | Сколько<br>микрофонов,<br>стойки<br>под микрофоны<br>нужны ли?<br>Подвесные<br>микрофоны?<br>Пожелания по<br>свету, нужна ли<br>разбивка номеров? |
| 2.                          | Эстрадный<br>вокал                 | Дуэт      | Иванова Ирина<br>Ивановна<br>Марьяна Мария<br>Михайловна | Малинки                                 |                                |  |                  |   |   |
| 3.                          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| <b>ХОРЕОГРАФИЯ</b>          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 4.                          | Танец<br>народный и<br>фольклорный | Ансамбль  | Танцевальный<br>ансамбль<br>«Рассвет»                    | Марийский танец<br>«Весела<br>куштымаш» |                                |  |                  |   |   |
| 5.                          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 6.                          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 7.                          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| <b>ТЕАТР</b>                |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 8.                          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 9.                          |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| <b>ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</b>    |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| <b>ЖУРНАЛИСТИКА/БЛОГИНГ</b> |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 10.                         |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |
| 11.                         |                                    |           |  |   |                                |  |                  |   |   |

К заявке необходимо приложить общий приказ о зачислении студентов на первый курс или справку о зачислении данных студентов подписанный руководителем образовательной организации.

Должность / ФИО

МП / Подпись



**Регламент и критерии оценок выступлений  
на фестивале студенческого творчества «День первокурсника - 2022»  
по номинациям**

Участники по всем направлениям оцениваются по шкале – 0; 0,5; 1 в соответствии с критериями, предусмотренными для каждой номинации.

**Направление «Музыка»**

В данном направлении и конкурсное произведение может исполняться в сопровождении минусовой фонограммы или под живой аккомпанемент, продолжительностью не более 5 минут. Разрешается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, режиссуры номера. Возможно исполнение произведения а-сарелла. Для направления народный вокал произведение может исполняться в сопровождении народных инструментов. Для направления «Бит-бокс» музыкальное сопровождение не обязательно.

Критерии оценки для номинаций:

- **эстрадный вокал (солисты, дуэты, ансамбли);**
- **народный вокал (солисты, дуэты, ансамбли, хоры);**
- **академический вокал (солисты, дуэты, ансамбли, хоры)**
- а) исполнительское мастерство;
- б) артистизм участников (раскрытие образа, драматургия, постановка номера);
- в) музыкальное сопровождение;
- г) сценическая культура (костюмы, атрибутика соответствующие номеру);
- д) этнография (для номинации народный вокал).

Критерии оценки для номинаций:

- **бит-бокс;**
- **рэп**
- а) исполнительское мастерство;
- б) артистизм участников (раскрытие образа, драматургия, постановка номера);
- в) оригинальность исполнения;
- г) работа с залом.

Критерии оценки для номинаций:

- **вокально-инструментальные коллективы;**
- **инструментальные коллективы и исполнители**
- а) исполнительское мастерство;
- б) артистизм участников (раскрытие образа, драматургия, постановка номера);
- в) владение инструментом;
- г) сценическая культура (костюмы, атрибутика соответствующие номеру);

д) эстетика выступления.

### **Направление «Хореография»**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 мин.

Критерии оценки для номинаций:

• **танец народный и фольклорный (сольное исполнение, малые формы, ансамбли);**

• **танец эстрадный (сольное исполнение, малые формы, ансамбли);**

• **современный (сольное исполнение, малые формы, ансамбли);**

• **фристайл (сольное исполнение, малые формы, ансамбли);**

• **спортивный танец;**

• **брейк – данс (сольное и групповое):**

а) уровень хореографической постановки;

б) артистизм участников;

в) драматургия;

г) эстетика выступления;

д) композиционное решение;

е) соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма).

### **Направление «Театральное»**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

В номинации «Театр малых форм» исполняются произведения не более 10 (десяти) минут.

В номинации «СТЭМ» разрешается использование музыкального сопровождения режиссуры номера и декорации, на сцене не более 4 человек.

Критерии оценки для номинаций:

• **художественное слово (сольное, коллективное выступление);**

• **театр малых форм;**

• **СТЭМ;**

• **КВН:**

а) исполнительское мастерство;

б) артистизм участников;

в) драматургия и оригинальность исполнения;

г) репертуар;

д) сценическая культура (реквизиты, костюмы атрибутика)

е) эстетика.

### **Направление «Оригинальный жанр»**

В данном направлении исполняются творческие номера, продолжительностью не более 5 минут. Исполняется один номер.

Критерии оценки для номинаций:

• **цирк;**

- театр мод;
- пантомима;
- буффонада;
- синтез номер;
- другое (указать какое)

Критерии оценки:

- а) исполнительское мастерство
- б) артистизм участников
- в) драматургия и оригинальность исполнения
- г) сценическая культура (реквизиты, костюмы, атрибутика)
- д) решение сценического пространства.

### **Направление «Журналистика»/ «Блогинг»**

Каждый участник выполняет одно конкурсное задание в соответствии со следующими темами:

#### **Печатная и интернет-журналистика:**

1. Аналитический очерк на одну из заданных тем:
  - «Что для тебя День первокурсника?»
  - «Я – первокурсник!»;
2. «Мгновения Дня первокурсника» - репортаж об одном из конкурсных дней фестиваля «День первокурсника - 2022»;
3. «День первокурсника открывает новые имена» - интервью с участниками, организаторами, гостями фестиваля.

Требования к конкурсным работам:

- объем работы не должен превышать 2500 знаков, аналитического очерка – 4000 знаков;
- наличие заголовка обязательно;
- оформление документа в редактора в Microsoft word, шрифт Times new roman, 14 кегль, полуторный интервал;
- обязательно указать Ф.И.О. конкурсанта, наименование учебного заведения (вуз\сууз, факультет, курс, номер группы, контактный номер телефона и адрес электронной почты);
- наличие авторских фотографий приветствуется.

#### **Телевизионная журналистика, блогинг:**

1. Аналитический репортаж на одну из заданных тем:
  - Что для тебя День первокурсника?
  - «Я - первокурсник!»;
2. «Мгновения Дня первокурсника» - сюжет о конкурсном выступлении одного из вузов / суузов;
3. «День первокурсника открывает новые имена» - интервью с участниками, организаторами, гостями фестиваля;
4. «Празднику посвящается...» (любому празднику).



Требования к конкурсным работам:

- продолжительность репортажа не должна превышать 3 минут, сюжета – не более 2 минут;
- наличие авторского названия работы обязательно;
- обязательно указать Ф.И.О. конкурсанта, наименование образовательной организации (вуз\ссуз, факультет, курс, номер группы, контактный номер телефона и адрес электронной почты).

#### **Фотожурналистика:**

Каждый конкурсант выполняет одно конкурсное задание в соответствии со следующими темами:

1. Фоторепортаж на одну из заданных тем:
  - Что для тебя День первокурсника?
  - «Я первокурсник!»
2. «Мгновения Дня первокурсника» - фоторепортаж о конкурсном выступлении одного из вузов / ссузов;
3. «День первокурсника открывает новые имена» - фоторепортаж об участниках, организаторах, гостях фестиваля;
4. «Празднику посвящается...» (любому празднику).

Требования к конкурсным работам:

- фоторепортаж должен содержать не менее 10 работ;
- фотографии должны быть представлены в формате JPEG размером не менее 1000\*1000 пикселей;
- наличие авторских названий к каждой фотографии - обязательно;
- обязательно указать Ф.И.О. конкурсанта, наименование образовательной организации (вуз\ссуз, факультет, курс, номер группы, контактный номер телефона и адрес электронной почты);

Конкурсные работы присылаются не позднее **22 ноября 2022 года**, на электронный адрес комитета: [mcnur@mail.ru](mailto:mcnur@mail.ru) с пометкой на «День первокурсника».

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право редактировать, изменять и использовать конкурсные работы.